

IES Vasco de la Zarza

ALGUNAS NOVEDADES INTERESANTES

Dark Lord nos cuenta una historia con un curioso punto de partida que combina una narración convencional con otra en forma de diario, tan de moda últimamente entre los libros para los más jóvenes. No obstante, lo que hace que *Días de instituto* sea diferente de los demás diarios es precisamente su protagonista: la maligna y retorcida figura de Dirk Lloyd es un revulsivo en este tipo de lecturas.

Pandemonium

La esperada segunda parte de *Delirium*, para grandes lectoras.

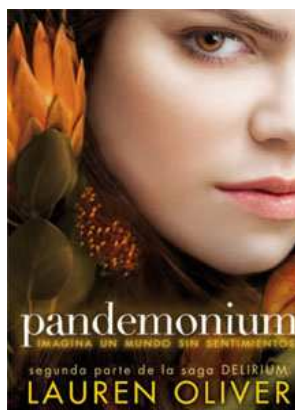
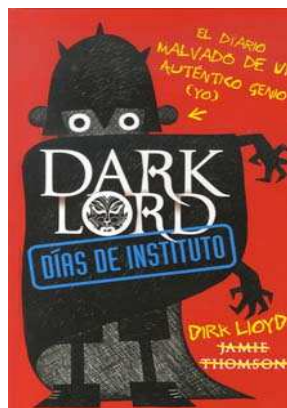
Dos de los reyes del género policíaco para adultos inician sus respectivas sagas juveniles: *Refugio*, Harlan Coben, Ed. Molino / *Theodore Boone J. Joven abogado*, John Grisham, Montena.

La literatura juvenil crece en e-book

Roca editorial está incrementado su catálogo y su apuesta por el libro digital. Su idea es que todos sus sellos estarán disponibles en formato digital, incluida su colección de novela juvenil. Su política de publicación es la simultaneidad de novedades en formato papel y digital a un precio especial de lanzamiento de la edición digital, como es el caso de *Puro*, su apuesta juvenil, que ha visto la luz en formato e-book a 2,99€

J. K. Rowling ha desvelado estos meses dos de las noticias más esperadas: que los libros de la saga *Harry Potter* están a la venta en ebook y que ella va a volver a publicar. Sí, la famosa escritora ha anunciado la publicación de un nuevo libro titulado *The Casual Vacancy*, aunque en esta ocasión se trata de una lectura dirigida a un público más adulto.

Junio 2012



LIBROS CON PREMIO



Montena, mediante votación popular ha elegido a la autora Alessandra Neymar como ganadora del I Premio Ellas Juvenil Romántica, por su obra *Mírame y dispara*.

El libro ganador del Premio Anaya en 2011, *La noche más oscura* de Ana Alcolea, ha sido incluido en la selección White Raven que cada año realiza la Internationale Jugend bibliothek de Munich. otra novela publicada el año pasado, *Pomelo y Limón*, de Begoña Oro, ha recibido un segundo premio (ya fue premio Gran Angular en 2011), el Premio Hache, otorgado por un jurado de más de mil adolescentes entre 12 y 14 años.

Antares de Francisco Díaz Balladares se ha alzado con el premio *Alandar* que otorga la editorial Edelvives.

El autor César Mallorquí obtuvo el premio Edebé en la categoría juvenil con su novela *La isla de Bowen*, una novela de aventuras al más puro estilo de Julio Verne o Conan Doyle.

El VII premio Jordi Sierra i Fabra para jóvenes escritores ha recaído en Alba Quintas Garcíandía por su novela *Al otro lado de la pantalla*, «un relato coral en el que seis personajes explican, en capítulos separados, la parte de culpa que tienen en torno al bullying de un compañero».

Recomendados por la Fundación Sánchez-Ruipérez

12-14

Ciudad de huérfanos, Avi, Ed. Bambú. Realista-histórica.

La leyenda del Rey Arturo y sus caballeros, Antoni Dalmases Pardo (adaptación), Combel. Aventuras-histórica

15-18

Reencuentro, Pascal Girard, Ed. La Cúpula. Realista-imagen personal, autoestima.

Arañas en la barriga, Francisco Domene, Ed. Viceversa. Adolescencia-amor-drogas.



UNA NUEVA, SOBRECOGEDORA Y SORPRENDENTE VERSIÓN DEL CUENTO CLÁSICO.

Los juegos del hambre, Suzanne Collins, ed. Molino. Una trilogía entusiasma tanto a jóvenes lectores como a adultos.

*La invención de Hugo Cabret** de Brian Selznick (SM) un maravilloso libro ilustrado.

Caballo de Batalla, Michael Morpurgo (Noguer).

Chico y Rita basada en un cómic de Javier Mariscal (Sins Entido).

Arrugas, basada en el cómic de Paco Roca.

El sueño de Iván de Roberto Santiago.



LOS LIBROS MÁS LEÍDOS

1. *Los juegos del hambre*.
2. *El secreto del valor**, Jerónimo Stilton, Destino
3. *El caballero fantasma**, Cornelio Funke, Siruela.
4. *Ghostgirl*, Tonya Hurley, Alfaguara.
5. *Hermosas criaturas*, Kami García y Margaret Stohl, Espasa-Calpe.

*Pequeños lectores

ÉXITOS SEGUROS

FANTASÍA ÉPICA

Rokshand y los jinetes salvajes, Meter Ward

GRANDES SAGAS

Cazadores de sombras. Los orígenes 2: el príncipe mecánico, Cassandra Clare, Ed. Planeta

Los vampiros de Morganville, Rachel Caine

La probabilidad estadística del amor a primera vista, J.E. Smith, Ed Suma

Aguas Oscuras, Claudia Gray

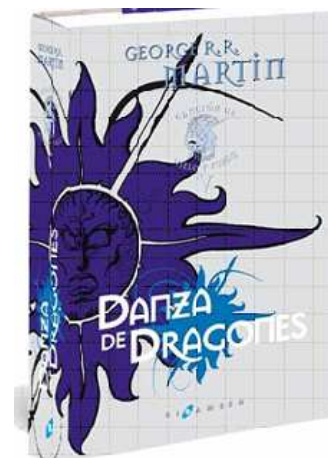
Buenos días princesa, Blue jeans, Ed. Planeta

CÓMIC

Chernobil. La zona. Francisco Sánchez-Natacha Bustos, Ed. Glenat

OTRAS LECTURAS

12-14



(+15)

George Martin Danza de dragones

Canción de fuego y hielo 5

Maldita física, Carlo Frabetti, Ed. SM

15-18

100 mitos de la ciencia, Daniel Closa i Autet, Ed. Lectio

CLÁSICOS DE LA LITERATURA

En esta sección honramos a Ray Bradbury, escritor norteamericano recientemente fallecido y os proponemos dos lecturas de las que dejan huella

En 1953, Ray Bradbury escribió *Fahrenheit 451*, una pesadilla futurista y, más de medio siglo después, el artista gráfico Tim Hamilton la convierte en una novela gráfica. Su protagonista, el bombero Montag, es un símbolo universal de la miseria que genera el pensamiento único y del inestimable valor de la filosofía y la literatura. Un cómic con el que rememorar a Bradbury recientemente fallecido. El cómic lo edita -451 Editores - y la novela original -Debolsillo-.



También del mismo autor *Crónicas marcianas* (Minotauro). Esta colección de relatos recoge la crónica de la colonización de Marte por parte de una humanidad que huye de un mundo al borde de la destrucción. Los colonos llevan consigo sus deseos más íntimos y el sueño de reproducir en el Planeta Rojo una civilización de perritos calientes, cómodos sofás y limonada en el porche al atardecer. Escritas en la década de los cuarenta, estas deslumbrantes e intensas historias constituyen un canto contra el racismo, la guerra y la censura, destilando nostalgia e idealismo.

También, nuestro homenaje a Dickens mediante dos propuestas muy interesantes. La lectura de uno de sus grandes clásicos *Oliver Twist* (Anaya) o de una recreación del Londres victoriano a través de su biografía *-La fábrica de betún (el joven Dickens)*, Vicente Muñoz Puelles, ed. Anaya (12-14).

Otras sugerencias y mucho más en vascodelazarza.com (biblioteca)

